

oscar



studio

SPÉCIAL
AGENCE

STUDIO

2D

D'ANIMATION

3D

Pourquoi choisir
oscar B studio ?

1

Créativité : aucune limite ! Nos compétences vont de la 2D traditionnelle image par image à la 3D en passant par la motion capture et les effets spéciaux.

2

Taille : un studio à taille humaine où travaillent ensemble des artistes techniciens en poste fixe et des intermittents venant compléter les équipes.

3

Réactivité : nous n'aimons pas attendre ni faire attendre ! Pour chaque projet, il n'y a qu'un seul référent pour plus d'efficacité.

4

Localisation : basés à seulement une station de RER de la gare de Lyon à Paris et en plein centre lyonnais, nous nous sommes implantés au plus proche des agences.

5

Locaux/Équipement : environ 2000m², une vingtaine de postes suréquipés, un système de motion capture et deux machines à café !

L'ÉQUIPE

Une équipe formée dans les écoles les plus prestigieuses du secteur :
Gobelins, Ensad, Rubika, Lisaa, Pivaut, Bellecour.



Sébastien DUSART
Directeur Technique 3D
Enseignant à Bellecour



Olivier DUSART
Co-gérant | réalisateur | responsable animation
Coordinateur à Gobelins



Christophe FLEURY
Co-gérant | réalisateur | directeur artistique
Coordinateur à Gobelins



Natacha GUY
Animatrice et character designer



Chloé NÉGRÉ
Responsable rendu 3D
Enseignante à Bellecour



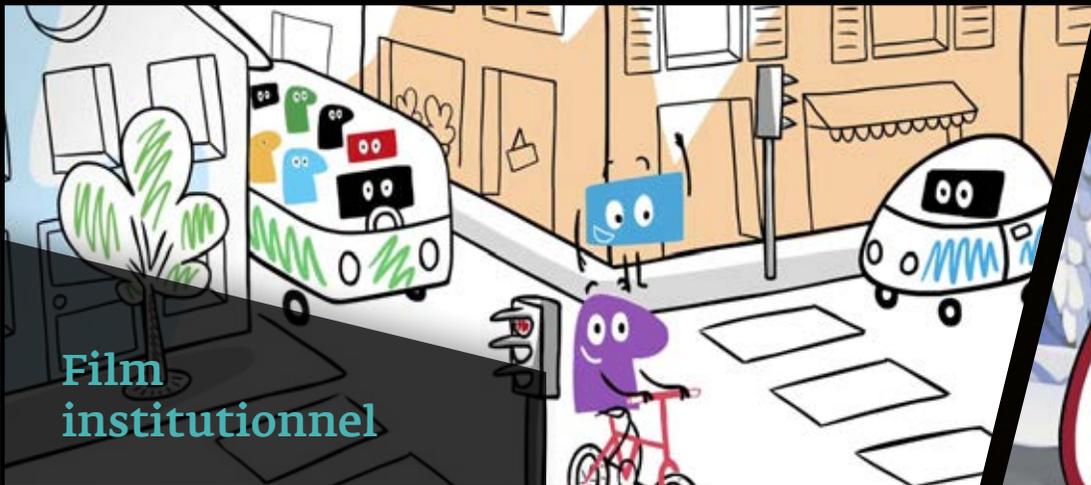
Valentin Cottereau
Animateur et background designer



Thibaut Eymar
Associé | concepteur rédacteur

ANIMATION 2D TRADITIONNELLE

ANIMATION 2D TRADITIONNELLE



Film
institutionnel



Adr a Mutuelles | Jardiland | ENASS |
Geco Air | La Finance pour Tous

ANIMATION 2D TRADITIONNELLE



Spot
Pub



SANEF | Flector

ANIMATION 2D TRADITIONNELLE



Spot
Pub



Les Prisons du Cœur | Alfaliquid |
La Quinzaine des Réalisateurs

ANIMATION 2D TRADITIONNELLE



Film
Storytelling

Guerlain | La Maison du Whisky

ANIMATION 2D TRADITIONNELLE



Film
Storytelling

La Sécurité Routière

MOTION DESIGN

MOTION DESIGN



Spot/pub
Film institutionnel

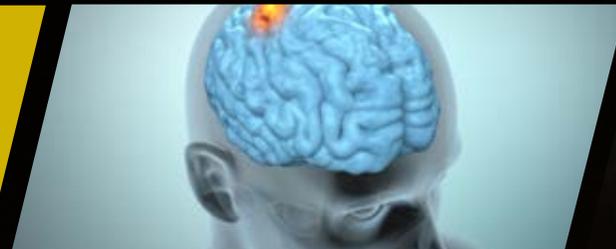
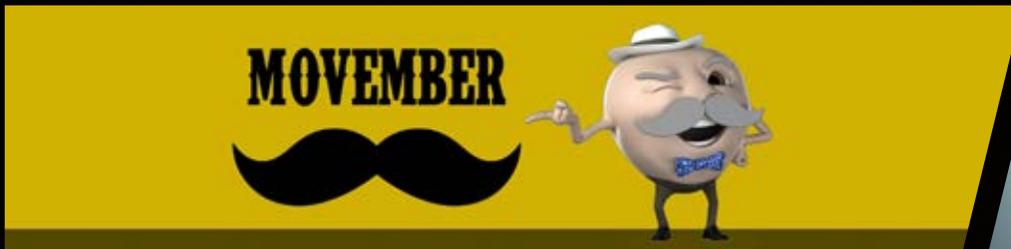
Janssen | Bel | RTE | Steel Track |
Louis Raison | La Poste | HER | Takeda |
GSK | Ceva | Bayard | BNP

MOTION DESIGN



Partner RE | Zytiga | Ceva | Allianz | Sandoz

MOTION DESIGN



COP 21 | Toyota | Samsung | Clina-
tec | Laboratoire des Granions | Vico |
Janssen | Air Liquide | Atol | Abbvie |
Nordimet | San Marco

ANIMATION 3D

ANIMATION 3D



Spot/pub
Film institutionnel

Fédération nationale du légume sec |
Lustucru

ANIMATION 3D



Spot/Pub
Court-métrage

Adie | News Assurances |
Autoproduction

MIX DE TECHNIQUES

MIX DE TECHNIQUES



Tohapi | Jardiland | Quechua Baby |
Feu Vert

MIX DE TECHNIQUES



Spot/Pub
Film institutionnel

Bayard | Warner Music | Air Liquide

MIX DE TECHNIQUES

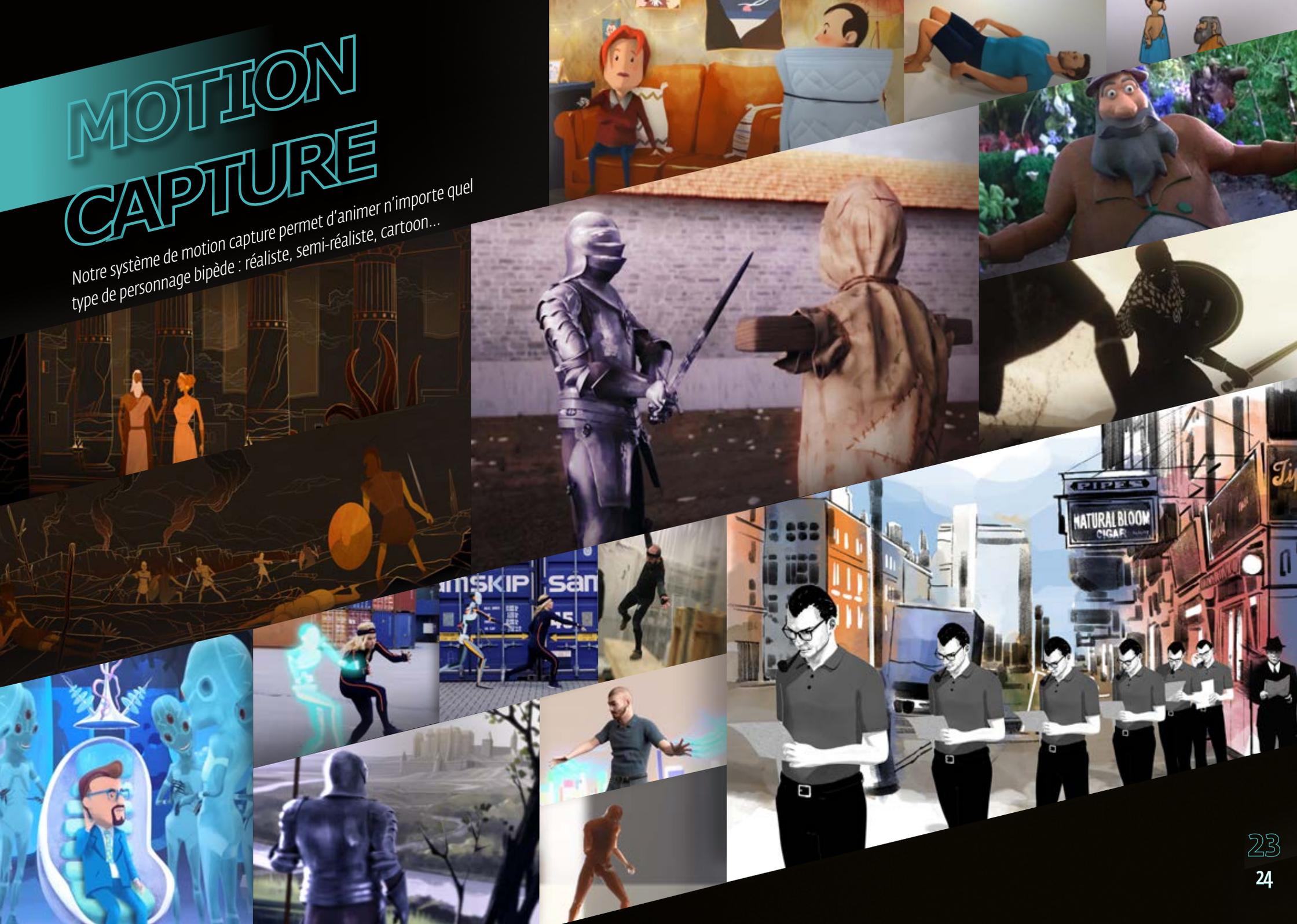


Série
documentaire

Arte : Les Grands Mythes

MOTION CAPTURE

Notre système de motion capture permet d'animer n'importe quel type de personnage bipède : réaliste, semi-réaliste, cartoon...



oscar B studio
16, quai Jean-Baptiste Clément
94140 Alfortville
01 43 78 41 01

oscar B Lyon
117, rue Massena
69006 Lyon
04 26 63 28 54

contact @oscarbstudio.com
www.oscarbstudio.com

